

NADIA ZANIN - Curriculum artistico

Fin da piccola, la passione per il teatro e il richiamo del palcoscenico, ha stimolato Nadia a inventare storie e a scrivere copioni per spettacoli, teatrini o semplici recital da fare con gli amici.

È con l'età adulta che questa passione si è trasformata in realtà, cominciando a presentare i concerti per il coro dove cantavano le figlie, attività che negli anni si è evoluta e tuttora la vede protagonista in rassegne, congressi, concerti e spettacoli vari.

Ha perfezionato il linguaggio vocale partecipando a numerosi corsi di dizione e uso della voce con Federica Guerra e Fabio Scaramucci di Ortoteatro e di vocalità e comunicazione con Ferruccio Merisi e Daria Korsunovskaia della Scuola Sperimentale dell'Attore. Con la stessa scuola ha partecipato anche all'Accademia "Giovanni Poli" con Lucia Zaghet, Veronica Risatti e Francesco Paolo Isidoro.

Ha svolto il ruolo di attrice di teatro in "Il Rosario" di Carlo Pontesilli e di regista nello spettacolo "E' il mio cuore il paese più straziato" per i 100 anni della Grande Guerra, organizzato dagli Alpini di Cordenons. Come regista ha collaborato anche alla realizzazione degli spettacoli "Tamatia", "Magnitudo 6.4" e "Coralevolution" della Corale Cordenonese, per la quale ha anche presentato numerosi concerti come le "Rassegne Sot l'Anzul", il "Requiem di Perosi", lo spettacolo e la presentazione del libro per i 40 anni della Corale, e "La guerra di Nessuno" per i 100 anni della grande guerra. - La collaborazione con il mondo corale, l'ha vista presentare concerti per molti altri cori come, la Corale Quirita, La Corale I Notui, il Coro San Lorenzo e alcune rassegne dell'USCI.

Per l'Amministrazione comunale di Cordenons, ha presentato il Premio "Renato Appi" nel 2006, la cerimonia di commemorazione del 25 Aprile del 2012, il concerto per l'Adunata Alpini del 2014 e il concerto "Cantiamo il Tricolore" per i 150 anni dell'Unità d'Italia.

Ha presentato spettacoli e concerti anche per altre associazioni locali come gli "Eventi Primavera Fashion" per i Commercianti, o la serata teatrale di solidarietà "Il nonno, il bullo e il cattivo" per l' AISLA (Associazione Italiana Sclerosi Laterale Amiotrofica), i concerti sui magredi "Ma quante ne sa il salice" e "suoni al tramonto" per l'Associazione Naturalistica Cordenonese e vari spettacoli per la Proloco come "Cordenons alla ribalta", "Notte di Note" e "Natale sotto le stelle".

Numerosi anche gli spettacoli in provincia, regione e nel Veneto, come i percorsi musicali Musae del 2012 a Sacile e Musae "Sempre Verdi all'opera" del 2013 all'Auditorium Concordia di Pordenone, o "Incanto di note" per l'Associazione MusicaeCultura ad Annone Veneto, lo spettacolo "danza del ventre" per l'Associazione Samarcanda al Teatro Zancanaro di Sacile e molti concerti e saggi per la banda e l'Associazione Arteinventando al Teatro Ristori di Cividale del Friuli.

Fondatrice e da sempre presente nel Direttivo dell'Associazione Midway Chorus, per questa ha scritto i testi e presentato i più importanti spettacoli "Serata con..." come quelli sul "Musical" e "il Grande Cinema" portati in scena più volte al Teatro Verdi e all'Auditorium Concordia di Pordenone e all'Auditorium Brascuglia di Cordenons o spettacoli come "Donne d'Incanto", "DivineMuse", "Canto di Natale", "Il Popolo Fatato", "l'isola che non c'è", "Donna perché piangi?" o "Quelle cattive ragazze"... in cui da presentatrice si è trasformata in Narratrice teatrale.